

„Ich mag diesen Platz!“ (21.4.13, aus Bulgarien, S. 2)

„Eine wunderbare Entdeckung in Bamberg“ (1.5.13, S. 2)

„Sein Leben & Werk ist wunderbar aufbereitet! Danke!“ (21.3.13, S. 3)

„sensibel schön, gut, wertvoll, alles gebracht“ (nah vorigem, S. 3)

„Wenn auch die Szenographie eine einheitlichere Linie verdient hätte (und Steckdosen etc. verdeckt sein könnten wie hinter der Musikkommode) eine informative und inspirierende Ausstellung (S. 3)

„Auf dass wir nicht alle zu Olimpias werden! Eindrucksvoll – ein Platz, den man öfter aufsuchen sollte, eine Persönlichkeit, mit der man sich eingehender befassen muß“ (5.5.13, S. 4)

„Ob mir die Exhibition wohl besonders nahe geht, da ich mich selbst gerade ebenfalls im 46. Lebensjahre befinde? Sehr gelungene Integration der verschiedenen Künste und Medien. Möge sie über den Garten und Theaterplatz hinausstrahlen in Stadt und Welt – Neu war mir die jurist. Befassung zum Lebensende.“ (12.5.13, S. 4)

„Als Künstler und als Mensch vielseitig und deswegen gespalten, liebevoll verrückt – so schließt er sich mir schnell ins Herz.“ (danach, S. 5)

„Das Museum ist wundervoll, der ETA war ein Toller Mann. Als Künstler und als Mensch. Das ist einfach cool!“ (vor 12.5.13, S. 5)

„Ich mag diesen Platz – wundervoll“ (S. 5)

„Es war toll. Es ist toll“ (12.5.13, S. 5)

„Liebevoll gestaltet“ (12.5.13, S. 6)

„Genial! We are fans of his writings. We teach, read, study and investigate his influence in our literature. Argentina“ (16.5.13, S. 6)

„Ein wunderschönes Haus-Museum“ (20.5.13, S. 6)

„Überaus reich und informativ! Glückwunsch“ (22.5.13, S. 6)

„Mein Höhepunkt der Studienreise ‚Romantiker‘“ (15.5.13, S. 7)

„Wiedersehen nach ca. 35 Jahren – wunderschön gestaltetes Museum“ (19.5.13, S. 7)

„Kompliment!“ (26.5.13, S. 8)

„Verwinkelt, verschachtelt, vertrackt, verliebt – kurzum: wunderlich wundervoll, wie Hoffmann selbst, ist dies Hausmuseum. Schließe mich an: Kompliment!“ (danach, S. 8)

„Formidable!“ (28.5.13, aus Paris, S. 8)

„In der neuen Konzeption sehr informativ und anschaulich. Danke!“ (29.5.13, S. 8)

„Von der Pflichtliteratur aus der Schule hin nach Bamberg zu diesem Haus. Sehr schön gemacht!“ (2.6.13, S. 9)

„Eine Perle dieses Haus am Schillerplatz“ (8.6.13, S. 9)

„I come to interview Professor Schemmel about E.T.A. Hoffmann and have spent a fascinating afternoon in discussion with him. The spirit of Hoffmann seems to still speak in these streets and alleyways. Hopefully we will be hearing about Hoffmann on the BBC“ (21.6.13, S. 10)

„Es hat uns gut gefallen, sehr liebevoll gestaltet. Ein Erlebnis der besonderen Art. Danke“ (vor 19.6.13, S. 9bis)

„Schönes Haus, angenehmes Ambiente, nur zu empfehlen“ (19.6.13, S. 9bis)

„Ein sehr originelles Museum – es vermittelt nicht nur die äußerliche Biographie Hoffmanns, sondern das „Look and Feel“ seines inneren Lebens“ (26.6.13, S. 10bis)

„Ein herrliches Museum, liebevoll und informativ gestaltet! Spaß machen auch die Musikschubladen! (29.6.13, S. 10bis)

„Heute haben wir ... das erste mal, gemeinsam, das E.T.A. Hoffmann-Haus besucht. Es hat uns sehr gut gefallen. Das nächste Mal nehmen wir ‚Latte to go‘ mit in den Zaubergarten!“ (30.6.13, S. 11)

„We enjoyed our visit“ (5.7.13, S. 11)

„Wunderbar die Musikkommode und das Zaubergärtchen!“ (6.7.13, S. 11)

„Der Werdegang von E.T.A. Hoffmann wird sehr interessant in dem Museum dargestellt. Mir gefällt der Zaubergarten am meisten. Es ist hier wirklich ein schöner Punkt zu besichtigen für die Touristen.“ (7.7.13, S. 12)

„Großartige, sehr detaillierte Ausstellung über den künstlerischen Tausendsassa (7.7.13, S. 13)

„Fantastique!!“ (danach, S. 13)

„Zu diesem Museum kann man nicht anders als gratulieren! Es ist in jeder Etage neues Interesse geweckt!“ (13.7.13, S. 14)

„Hallo, ich bin eine Studentin aus Japan und studiere über seine Werke! Sehr interessantes Museum! Danke!“ (17.7.13, S. 14)

„Bellissimo, grazie!!!! Fantastisch!“ (17.7.13, S. 14)

„Es macht Freude, durch das Haus zu schlendern, Texte (erstmal) zu lesen, erstaunliche Musik zu hören. Ein gelungenes Konzept“ (20.7.13, S. 14)

„Zauberhaft“ [mit Herz] (danach, S. 15)

„Sehr schöne Neugestaltung!!!“ (23.7.13, S. 15)

„Thank you, most enjoyable“ (danach, S. 15)

„Un musée très original“ (23.7.13, S. 17)

„Prima!“ (aus Taiwan, S. 20)

„Im wahrsten Sinne des Wortes einfach ‚zauberhaft‘. Eine ‚Märchenreise‘ durch die Welt des E.T.A. Hoffmann. Sein Genie und die Fantasie verschmelzen mit der Wirklichkeit der Dichtkunst. Die Musik ein Ausdruck vollendeten Könnens.“ (27.7.13, S. 21)

„Eine neue, andere Seite von Bamberg. Bei dieser Hetze genau richtig, es hat mir gut gefallen“ (S. 22)

„Das Musikzimmer ist toll! (9.8.13, S. 22)

„Eine zauberhafte Reise in die Vergangenheit. Herrlich!“ (danach, S. 23)

„Sehr inspirierend. Danke“ (7.8.13, S. 23)

„Ein sehr interessantes kleines Museum, ein ‚Schmuckstück‘ von Bamberg“ (Aug. 13, S. 24)

„Hauch der Vergangenheit | vergangen | im Lauf | der | Zeit | nur Fußspuren auf | dunklem | Holz | nur | Gedanken auf | weißem | Papier | nur ein | Hauch der | Vergangenheit“ (S. 25)

„Danke für die Liebe und Sorgfalt, die Sie dem Haus angedeihen lassen.“ (10.8.13, S. 26)

„Das ist sehr interessant. Ich bin so dankbar für die Sorge“ (danach, aus Warschau, S. 26)

„Das Haus ist sehr schön und hat sehr viele schöne Denkmale Ich würde mich freuen wenn das Haus für immer stehen bleiben würde“ (11.8.13, S. 27)

„Danke vielmals! Wunderschön!“ (16.8.13, aus Schweden, S. 28)

„Grazie infinite!“ (28.8.13, S. 29)

„Interessant bekendtskap“ (30.8.13, aus Dänemark, S. 30)

„Danke für diese reizende Ausstellung“ (1.9.13, S. 30)

„Ich bin ein große Fan von Hoffmann. Sehr wunderbar und interessant. Danke für die freundliche Frau!“ (1.9.13, aus Korea, S. 30)

„Das Spiegelkarbinett [!], der Zaubergarten und dass Deckengemälde am Eingang hat mir sehr gut gefallen.“ (3.9.13, S. 31)

„4 Germanisten aus Franken sind gänzlich enthusiasmiert!“ (5.9.13, S. 31)

„Eine mit viel Liebe und Kennerschaft gemachte Präsentation, die sich wohltuend abhebt von manch großem Spektakel, das um viel kleinere, unbedeutame Geisterchen gemacht wird“ (10.9.13, S. 32)

„Eine herrliche Ausstellung und Atmosphäre!“ (12.9.13, S. 32)

„Schließe mich dem an! Hätte ich nicht gedacht. Super Texte an den Tafeln“ (danach, S. 32)

„Gar fein, ein paar Stündchen bei E.T.A. Hoffmann zu verbringen!“ (12.9.13, aus Südtirol, S. 33)

„Sehr beeindruckend, eine neue Welt erschlossen. Vielen Dank.“ (12.9.13, S. 33)

„Eine äußerst anregende Ausstellung“ (13.9.13, S. 33)

„Der Besuch hat sich gelohnt!“ (24.9.13, S. 33)

„Ein sehr schönes Museum, ich wußte gar nicht was für ein Genie E.T.A. Hoffmann war“ (S. 33)

„Enlighted hätte ihm sicher auch Spaß gemacht – Hoffmann begeistert seit der Schulzeit“ (28.9.13, S. 33)

„Die Ausstellung hat brillant das Leben, Schaffen und seine Gefühlswelt ... wiedergegeben. Es macht Lust, mehr über seine Erzählungen zu erfahren. Das Gedankenmikroskop hat mir besonders gefallen.“ (29.9.13, S. 34)

„Viel Neues erfahren, viel Unbekanntes erspürt. Ein zauberhaftes Museum!“ (danach, aus Wien, S. 34)

„Die interaktive Musikkomode [!]! sehr schön!“ (5.10.13, S. 35)

„Welch tolle Konzeption und Ausstellung – sie animiert, wieder E.T.A. Hoffmann zu lesen u. zu hören. Danke.“ (S. 35)

„Wunderbar der kleine Zaubergarten im Herbst, und immer wieder das großartige Museum im kleinen Haus!“ (12.10.13, S. 35)

„Sehr interessant, wir kannten E.T.A. Hoffmann ja gar nicht, überwältigendes Haus“ (15.10.13, S. 36)

„Ein Haus, von dem bekannt ist, dass 2 Etagen von Hoffmann bewohnt wurden – mehr erstmal nicht. Und dann sieht/hört man soviel Überraschendes (z.B. russ.! Schüler und ihre Illustrationen zu Hoffmann), Neues, vielfältig Präsentiertes, dass ich ganz viel mitnehme von dem Besuch, besonders die Lust auf Lektüre – nach langer Zeit!“ (19.10.2013, S. 36)

„Danke für den romantischen Rundgang!“ (19.10.13, S. 37)

„Vielen Dank für die Gelegenheit, auf dem ausgestellten Pianoforte zu spielen“ (19.10.13, S. 37)

„Ein wunderschönes Museum, tolle Ideen, hervorragende Umsetzung“ (19.10.13, S. 37)

„Ein herrliches, vorbildliches Literaturmuseum“ (Gesellschaft der Arno-Schmidt-Leser, 19.10.13, S. 37)

„Die Ausstellung gefällt mir gut, und ich fiende es toll hier“ (23.10.13, mit Zeichnung S. 38)

„Das seltene Beispiel eines modernisierten Museums, wo die Seele nicht vertrieben wurde. Herzlichen Glückwunsch.“ (27.10.13, S. 39)

„jetzt versuche ich zum 3 Male meinen Freund hier in Bamberg zu besuchen – heute war er zu haus und hat mir seine Wohnung gezeigt und was von seiner Musik vorgespielt, wir waren im schönen Garten und haben den Holunder nicht gefunden, der sei in Urlaub, sagte Theodor. Ein schöner Nachmittag und vielleicht wird der Abend auch unterhaltsam [mit Kelch-Zeichen]!“ (29.10.13, S. 39)

„Klein aber sehr fein! Die Musikausstellung war am interessantesten und am schönsten!“ (30.10.13, S. 40)

„Toller Zaubergarten – Anregungen für Kinder sich mit E.T.A. Hoffmann zu beschäftigen – leider fehlt kindgerechte Literatur.“ (1.11.13, S. 40)

„Ein schönes Haus. Hat uns gut gefallen. Alles gut erhalten.“ (1.11.13, S. 40)

„Meister Floh – ich will keinen Besuch – Nein – Nein“ (8.11.13, S. 40)

„Vielen Dank für die Möglichkeit am kalten Novembertag das Haus Hoffmanns zu besuchen, wo noch sicherlich seine Seele lebt. Er wird sehr verehrt in Rußland und wird auch aktiv gelesen. Danke für die schöne Exposition!“ (27.11.13, S. 41)

*

„Ce musée est très intéressant et instructif. Nous le conseillerons dorénavant à nos amis les plus chers. Nous vous remercions pour cette agréable expérience corialement. (7.4.14, aus Belgien, S. 45)

„C’était trop koul“ (S. 46)

„Wunderschöne Ausstellung im Herzen Bambergs! Interessante Kombination von Kunst, Musik und Geschichte. Nicht überlaufen, ruhig, entspannend. Die Ausstellung entführt einen in Hoffmanns Welt! Auf jeden Fall empfehlenswert. (4.5.14, S. 49)

„Lovely place to visit very interesting“ (S. 49)

„Mit Liebe von Bambergern gestaltet! Wunderbar!“ (18.4.14, S. 49)

„Tolle Ausstellung! Viel Flair dabei!“ (18..5.14, S. 51)

„Unheimlich geniale Ausstellung Hoffmann enlightened! Sehr kunstvoll und dynamisch!“ (24.5.14, S. 51)

„Ein Besuch mit zwei illustren Gästen aus Wien endete in großer Anerkennung und Zufriedenheit.“ (29.5.14, S. 52)

„Das Haus lebt! Lob für die museale Umsetzung!“ (30.5.14, S. 52)

„Wonderful and fascinating Museum.“ (1.6.14, aus USA, S. 52)

„Ungemein spannend! Begeisternd!“ (nach 1.6.14, S. 53)

„Eine wunderbare Darstellung des Multitalents E.T.A.“ (8.6.14, S. 53)

„Dieses Museum ist sehr toll. Die Ausstellung ist interessant und lehrreich. Es hat uns hier wirklich sehr gefallen. Wir hoffen, dass dieses Museum noch viele andere Besucher begeistern wird!!!“ (9.6.14, S. 54)

„Ein wunderschön gestaltetes, inspirierendes Museum! Voller Atmosphäre – und Schmunzeln! Danke!“ (5.6.14, S. 55)

„Es hat mir sehr gut gefallen, auch beim 2. Male! ... Ein in jedem Falle ganz ungewöhnliches und vor allem sehr ‚musikalisches‘ Museum. Danke!! Es war ein Gewinn, dieses Museum zu erleben!!“ (17.6.14, S. 55)

„Durch die Welt von E.T.A. Hoffmann wurde man noch in vielfältiger Weise angeregt. Es macht Appetit auf ‚mehr‘“ (26.6.14, S. 57)

„Wir sind begeistert!!!“ (6.7.14, S. 57)

„Ein individuelles Museum mit großem Reiz“ (8.7.14, S. 58)

„Dies ist ein Traum, Märchenhaft“ (S. 58)

„Liebreizend, wunderbar!“ (aus der Schweiz, S. 58)

„Für Psychoanalytiker und Literaturkenner eine Fundgrube. Bes. eindrucksvoll die Kater Murr Variationen“ [von Michael Knobel] (nach 8.7.14, S. 59)

„Phantastisch. ETA Hoffmann wurde mir hier in seiner Vielfalt wunderbar nähergebracht. Danke!“ (danach, S. 59)

„Ich unterrichte die deutsche Literatur und habe ein Buch geschrieben: ‚E.T.A. Hoffmann als Philosoph und Künstler‘. Ich hab sogar nicht geträumt in Bamberg zu sein.“ (16.7.14, aus Moskau, S. 59)

„Sehr schön“ (16.7.14, aus Frankreich, S. 59)

Finalmente sono riuscito a visitare il museo di Hoffmann!“ (29.7.14, S. 64)

„Ein Schatz mitten im geliebten Bamberg! Im Sinne der allrussischen Hoffmann-Liebe Deutsche Welle Moskau“ (31.7.14, S. 66)

„Ein Museum der besonderen Art, ganz toll und informativ!“ (2.8.14, S. 66)

„Ja, wirklich ein Schatz in dieser schönen, lebensfrohen Stadt!“ (danach, S. 67)

„Bin begeistert von diesem Kleinod“ (danach, S. 67)

„Das Haus hat mir E.T.A. H. wieder näher gebracht!“ (9.8.14, S. 67)

„Ein wundersames Erlebnis“ (13.8.14, S. 67)

„Vielen Dank für dieses wunderschöne Museum mit Zaubergarten. – Verzauberung trat ein und schenkte ein wunderbares Stündchen außer Raum und Zeit. Ganz im Sinne von ETA Hoffmann. Ich werde diese Erinnerung gern nach Berlin an den Gendarmenmarkt mitnehmen“ (16.8.14, S. 68)

„Endlich war ich in der Lage das Haus des großen Schriftstellers zu sehen, der mit ‚Der Sandmann‘ das einzige Buch schrieb, das mich an den Rand des Wahnsinns trieb!“ (danach, S. 68)

„Ein herzliches Dankeschön für Ihr liebevoll eingerichtetes E.T.A. Hoffmann-Museum“ (26.8.14, S. 68)

„Sehr liebevoll und fantasievoll gestaltet! Hat uns große Freude bereitet!“ (Sept. 14, S. 71)

„Welch eine liebevolle und nuancierte Ausstellung – danke für ein so umfassendes Bild“ (danach, S. 71)

„Die Scherenschnitte veranschaulichen die phantastische Welt E.T.A. Hoffmanns in meisterlicher Manier. Besten Dank für dieses Erlebnis!“ (12.9.14, S. 73)

„Wunderbare Scherenschnitte, der Geist der Vergangenheit nur inspiriert. (?12.9.14, S. 73)

„Ein ausgesprochen liebevoll gestaltetes Museum! Toll! (vor 16.9.14, S. 74)

„Bezaubernd – selten so ein schönes Museum besucht!“ (16.9.14, S. 74)

„Wunderschön! um alles zu sehen wären einige Stunden nötig“ (16.9.14, S. 74)

„War ... tief beeindruckt, wie liebevoll und kenntnisreich dieses E.T.A. Hoffmann-Museum gestaltet ist. Besonders begeistert bin ich von der ‚Musikkommode‘. Meine Gratulation und Dank ihrem Schöpfer.“ (19.9.14, S. 74)

„Herzlichen Dank für dieses wunderbare ETAH-Haus, das museal so gut gestaltet ist. Wir sind begeistert und reisen literatur-beladen ab.“ (21.9.14, S. 76)

„Der Charme dieser alten Räume ist faszinierend!“ (1.10.14, S. 76)

„Bezaubernd, im wahrsten Sinn – bin leider zu selten hier! Nehme gerne die schöne Stimmung mit.“ (nach vorigem, S. 77)

„So ein schönes lebendiges Haus! (nach 3.10.14, S. 77)

„Vielen Dank für Museumsbesuch! Das war sehr interessant, lehrreich und spannend. Das Museum und alle Ausstellungen haben uns sehr gefallen. Es ist immer toll, über das Leben berühmter Menschen zu erfahren.“ (6.10.14, Austauschschüler aus St. Petersburg, S. 78)

„Ein liebevoll eingerichtetes Museum. Zum Wohlfühlen – und lehrreich.“ (Okt. 14, S. 79)

„Ein wahres Kleinod in Bamberg, das unbedingt erhalten werden muß.“ (vor 10.10.14, S. 79)

„Ein Erlebnis!“ (10.10.14, S. 77)

„Eine liebevoll gestaltete Mischung aus Originalsubstanz und neuen Zutaten!“ (danach, S. 79)

„Gratulation! Sie haben sich um E.T.A. Hoffmann verdient gemacht! (vor 15.10.14, S. 80)

„Liebevoll gestaltetes Museum, das einen wundervollen Einblick in das phantastische Leben des Universalgenie Hoffmann gewährt.“ (Okt. 14, S. 81)

„Eine wunderschön gestaltete, sehr interessante, tolle Ausstellung und Würdigung über einen der tollsten und so oft verkannten Künstler der Romantik. Vielen Dank“ (25.10.14, S. 81)

„Ein tolles Museum, tolle Ausstellung.“ (26.10.14, S. 84)

*

„So ein süßes Museum. Mit Liebe gemacht, dass [!] merkt man.“ (7.5.15, S. 87)

„Wunderbares Erlebnis im Haus Hoffmanns zu sein. Als Kind haben mich seine Geschichten mich sehr beeindruckt, besonders Zinober.“ (8.5.15, aus Bukarest, S. 88)

“Wunderschön, wunderbar, fantasievoll, überraschend vielfältig“ (8.5.15, S. 88)

„Einfach nur herrlich!“ (10.5.15, S. 89)

Sehr interessant gestaltetes unterschätztes kleines Museum – und ETA Hoffmann ist eine Entdeckung wert!“ (15.5.15, S. 89)

„Ein Schatzkästchen inmitten des Weltkultur-Erbes. Einfach wunderbar.“ (17.5.15, S. 90)

„Ein sehr interessant gestaltetes unterschätztes kleines Museum, - und ETA Hoffmann ist eine Entdeckung wert!“ (15.5.15, S. 89)

„Enjoyed the exhibition especially the music ‚commode‘ (17.5.15, aus Schottland, S. 90)

„Eine Entdeckung!!“ [mit Zeichnung Kater Murr] 19.5.15, S. 91)

„Behutsam, liebevoll, spielerisch, - romantisch! Eine schöne Ausstellung am locus genii!“ (nach 19.5.15, S. 91)

„Wahnsinn! (wörtlich gemeint!)“ (22.5.15, S. 91)

„Das E.T.A. Hoffmann-Museum ist ein Muss für alle Bamberg-Besucher, Literaturbegeisterten und Künstlern, Lebens-Künstlern! Vielen Dank und bis zum nächsten Besuch“ (23.5.15, S. 92)

„Sehr liebevoll gestaltetes Museum!“ (24.5.15, aus Wien, S. 93)

„Wunderbar informativ!!!! Herzlichen Dank“ (24.5.15, S. 93)

„Man lausche den Klängen der Kapelle | Coppelius | und wird sich wiederfinden! Vielen Dank – ein zauberhaftes Museum!“ (27.5.15, S. 93)

„Herzlichen Dank für dieses wundervoll gestaltete und vielseitige Museum! Es hat uns sehr gefallen.“ (28.5.15, S. 94)

„Das Museum hat uns sehr gut gefallen und natürlich auch der Zaubergarten“ (danach, S. 94)

„Uns gefällt das E.T.A. Hoffmann-Haus gut. Besonders beeindruckt hat uns das Spiegelkabinett.“ (nach 29.5.15, S. 95)

„Einfach super dieses Museum!“ (danach, S. 95)

„Eine wundervolle ‚erste Begegnung‘ mit dem Hoffmann! Wirklich bereichernd. So einen Hinterhof hätte ich auch gerne ...“ (4.6.15, S. 96)

„Wunderschönes kleines Museum! Danke für die erheiternde ‚Bekanntmachung‘ mit E.T.A. Hoffmann! Der Garten ist sehr gelungen.“ (4.6.15, S. 96)

„Ich hätte meinen Garten auch so eingerichtet“ (S. 97)

„Es wäre wünschenswert, wenn dem Besucher ein Glas von Hoffmanns Lieblingsgetränk, dem Punsch, serviert werden würde. Ansonsten ein wirklich liebevoll gestaltetes Museum. (6.6.15, S. 97)

„Eine inspirierende Begegnung mit dem großen Romantiker.“ (12.6.15, S. 98)

„Eine ganz neue Begegnung mit E.T.A. Hoffmann auch außerhalb seines literarischen Wirkens. Zudem auch der schönste und romantischste Garten seit langem!“ (13.6.15, S. 98)

„A treasure chest worthy of Hoffmann. Thank you!“ (16.6.15, aus New York, S. 98)

„Toll!“ (20.6.15, S. 98)

„Schönes Museum (Garten!!!) und beste Bamberg-Tips von Frau Assel“ (25.6.15, S. 98)

„Ich bin tief berührt ... von der Tragödie die das Leben des Schöpfers von Medardus Murr & Berganza war. So talentiert, so mannigfaltig talentiert und doch ein ‚misfit‘ ...“(25.6.15, aus Ankara, S. 100)

„Alles in dem Haus ist zauberhaft! Wunderschöne Ausstellung. Vielen Dank für alles.“ (7.7.15, aus London, S. 101)

„Vive l'excentricité libératrice! Mort aux bureaucrates de tous les temps!“ (8.7.15, aus Paris, S. 101)

„Très agréable pause calme dans un lieu chargé de souvenirs. Continuez à faire vivre la mémoire de Hoffmann.“ (8.7.15, S. 101)

„Merci Hoffmann!“ (danach, aus Paris, S. 102)

„So fein gestaltet, dass man auch gerne ein zweites Mal gern und ausgiebig alles bestaunt.“ (22.7.15, S. 102)

„Be- und verzaubernd!“ (31.7.15, S. 103)

„Vielen Dank für den Erhalt dieses wunderbaren Hauses und Dankeschön für diese fantastische Erfahrung“ (nach 31.7.15, S. 103)

„Ich kann mich der letzten Eintragung nur anschließen wunderbar! Ich werde dieses Haus weiterempfehlen und unbedingt noch einmal wiederkommen. Ein Kleinod!“ (1.8.15, S. 106)

„Sehr schön – sehenswert“ (Aug. 15, S. 106)

„Ein wunderschönes Kleinod, das man fast übersieht und dann umso intensiver entdecken kann.“ (2.8.15, S. 106)

„Gratulation zu diesem sehr schönen Gedenkhaus, völlig unaufdringlich mit guten Schautafeln ... inspirierend für neuerliche Beschäftigung ...“ (2.8.15, S. 106)

„Hier war es sehr schön und lehrreich!“ (5.8.15, S. 106)

„Des Museums Erzählungen über E.T.A. Hoffmann sind tief sinnig, köstlich u. aufschlussreich“ (7.8.15, S. 105bis)

„Feines Museum“ (9.8.15, aus Dänemark, S. 105bis)

„Ganz vorzügliches Museum mit viel Liebe zum Detail und hoher Plastizität gestaltete Ausstellung.“ (danach, S. 105bis)

„ich werde ja immer wieder von meinem Kultur beflissenen Liebsten in Museen und Ausstellungen geschleppt ... Dieses Haus allerdings gefällt mir ausnehmend gut“ (danach, S. 105bis)

„Erstmals bei unserem jährlichen Bamberg-Besuch im E.T.A. Hoffmann-Haus. Liebevoll gestaltetes kleines Haus, dem skurrilen Bewohner angemessen“ (14.8.15, S. 105bis)

„Ein liebevoll + kenntnisreich gemachtes Museum, das gute Eindrücke vermittelt. Danke“ (S. 106bis)

„Ein sehr schönes Schatzkästchen“ (S. 106bis)

„In Vorbereitung auf ein Theaterstück hat mich mein Vater nach Bamberg eingeladen um seine Begeisterung für E.T.A. Hoffmann mit mir zu teilen! Hat wunderbar funktioniert. Tolles Museum“ (S. 106bis)

„Ein Kleinod des künstlerischen Lebens“ (S. 107)

„tried some translated versions of his works, and came here. Nice!“ (aus Korea, S. 107)

„I first noticed that Hoffmann was a nice music composer.“ (S. 107)

„Sehr stimmungsvolle Räume. E.T.A. absolut gerecht!“ (S. 109)

„Super Museum ... sehr inspirierend ... (S. 109)

„Ein wunderbares Erlebnis – der Besuch in diesem Haus! Wir danken für das liebevolle Bewahren dieses Ortes im Geist E.T.A. Hoffmanns“ (1.9.15, S. 109)

„Liebevoll gestaltetes Museum en detail sehr schön und gelungen. E.T.A. Hoffmann Atmosphäre eingefangen auch auf musikalischer Ebene“ (6.9.15, S. 110)

„Bamberg's Reiter tut uns leid, muss immer fest dastehen. Hat nicht wie wir die Möglichkeit, ins Hoffmann-Haus zu gehen!“ (8.9.15, S. 111)

„Sehr interessantes und liebevoll gestaltetes Museum!“ (9.9.15, S. 111)

„Tolles Museum, phantasievoller Garten – ganz im Sinne E.T.A. Hoffmanns. Musikkommode – schöne Idee, alle Facetten des Werks zu beleuchten. Nur der Weg zum Haus ist etwas schwierig (Ausschilderung)“ (10.9.15, S. 111)

„Klein aber fein! Es ist sehr schön hier. Die Themen sind so inspirierend“ (danach, S. 111)

„Super! Aus Italien. Sehr interessant!“ (13.9.15, S. 112)

„Great“ (15.9.15, S. 112)

„Großartige Darstellung eines breit angelegten Charakters in einem kleinen Haus, alle Achtung!“ (15.9.15, S. 112)

„Vielen Dank für die schöne und liebevolle Präsentation. Der Weg hat sich gelohnt.“ (15.6.[9.]15, S. 112)

„Begeistert v. d. Musik Bin schon das 3te mal Da“ (Sept. 15, aus Nbg. S. 112)

„Für mich war dieser Besuch eine wahre Erleuchtung!“ (24.9.15, S. 113)

„Buchstäblich ‚wunderbar‘“ (danach, S. 113)

„Mit großer Freude durch dieses Haus gewandelt.“ (26.9.15, S. 114)

„Eine sehr beeindruckende Darstellung!!!“ (danach, S. 114)

„Déjà venu en 1980 – la maison s'est transformée“ (danach, aus Nantes, S. 114)

„Ein kleines Museum – aber ganz viel zu entdecken“ (3.10.15, S. 114)

„Höchst interessant, einmal den Universalkünstler Hoffmann kennen zu lernen – inkl. einer mir bisher unbekanntem Undine! Vielen Dank!“ (S. 115)

„Sehr schön die Erinnerung an eine Zeit, in der der Dichter uns sehr beschäftigt hat: ein sehr schönes, dem Dichter nahe kommendes Museum“ (S. 115)

„Das Museum ist sehr klein aber man erfährt sehr viel“ (S. 116)

„lieber klein, liebevoll, einfallsreich“ (9.10.15, S. 116)

„Sehr schön und anregend“ (9.10.15, S. 116)

„Ein Kleinod in diesem kultur- und geschichtsträchtigen Bamberg, das es nicht verdient hat, ‚versteckt‘ zu werden. Hinter manch kleiner Fassade verbirgt sich oft Großes (Okt. 15, S. 117)

„Gute Museumskonzeption!“ (18.10.15, S. 117)

„Das Museum entspricht seiner Welt!“ (21.10.15, S. 117)

„Ein sehr, sehr schönes und liebevoll gestaltetes Museum. Es macht Lust darauf, E.T.A. Hoffmann mal wieder zu lesen.“ (24.10.15, S. 117)

„Eine kreative Gestaltung dieses Hauses – sehr schön! Danke.“ (16.10.15, S. 117)

„Sehr schön! Selbst der Kloschlüsselanhänger trägt das Bildnis v. E.T.A. Hoffmann!“ (nach 29.10.15, S. 118 [einer wurde bereits „mitgenommen“ und konnte nicht mehr ersetzt werden])

„Interessant, sehr schön | Danke“ (31.10.15, S. 118)

„Eine sehr gelungene museale Darstellung über E.T.(W.) A. Hoffmann ... sehr erhellend!“ (1.11.15, S. 119)

*

„Sehr schönes Klavier!“ (S. 121)

„Sandmann, lieber Sandmann | zu Weihnachten wünsche ich mir neue Augen die Strahlen und Funken werfen“ (S. 121)

„Glück gehabt ... geöffnet! Ein wunderbares Haus!“ (S. 123)

„Extremely interesting – a revelation!“ (aus Großbritannien, S. 123)

„Es freut mich, dass die Ausstellung im E.T.A. Hoffmann-Haus lebt und sich stetig leicht verändert/verbessert. Es ist schon wieder eine Zeit her, dass ich da war – wie ich feststelle.“ (7.5.16, S. 125)

„Informativ und eindrucksvoll wie stets.“ (8.5.16, S. 125)

„Endlich – nach mehreren Jahren – haben wir es in das Museum geschafft. Sehr schön!“ (8.5.16, S. 125)

„Ein sehr schön und interessant gemachtes Museum, das einem E.T.A. Hoffmann gut näher bringt.“ (10.5.16, S. 126)

„As a admirer and reader of Hoffmann, it is very special to be in this house.“ (15.5.16, aus New York, S. 126)

„Ein zauberhafter Zaubergarten. Tolle Ideen sehr kreativ umgesetzt.“ (20.5.16, S. 127)

„Mit viel Liebe ausgestattetes kleines Museum!“ (22.5.16, S. 128)

„Ein verzaubertes Museum!“ (26.5.16, S. 128)

„Liebevoll gestaltet und sehr informativ!“ (27.5.16, S. 129)

„Wunderschön gestaltet und gewährt tiefe Einblicke in ein schwieriges Künstlerleben“ (28.5.16, S. 129)

„Sehr geschmackvoll und romantisch“ (29.5.16, S. 130)

„Eine inspirierende Atmosphäre.“ (danach, S. 130)

„Stephan Zweig hat recht – Solche Leute findet man nicht (genug) mehr – mehr gesehen als ich erwartete. Sehr originelle und lehrsame Presentation“ (5.6.16, aus Belgien, S. 130)

„A very interesting house from Jane Austen’s time. The exhibition shows how influential Hoffmann still is.“ (danach, aus Polen, S. 131)

„Ein liebevoll ausgestattetes Museum“ (danach, S. 131)

„Now I love Hoffmann even more than before“ (23.6.16, aus Moskau, S. 132)

„Tolle Fantasie!“ (25.6.16, S. 132)

„Jedes Mal wieder – be-zaubernd!“ (Juni 16, aus Wien, S. 132)

„Tolle Ausstellung, Danke.“ (26.6.16, S. 132)

„Sehr liebevoll gestaltet, hat Spaß gemacht“ (26.6.16, S. 132)

„Ich war gespannt auf den Garten“ (29.6.16, S. 133)

„Zauberhaft und liebevoll gestaltet. Ein langes Leben diesem Museum!“ (1.7.16, S. 133)

„Seit 20 Jahren – ach, was sage ich – 25 Jahren wünsche ich mir, auf Hoffmanns Spuren zu wandeln – jetzt habe ich mir diesen Wunsch endlich erfüllt ... da ich hier in diesem anmutigen Hause seinen Geist spüren konnte, werde ich ihn wieder lesen ...!“ (2.7.16, S. 134)

„Ein Haus voller Inspiration – (leider) ohne Wein“ (S. 135)

„Man/Frau/Kind muß erst der Heimat fern sein um sie zu entdecken! Bamberg + ETA Hoffmann [Herz-Zeichen]“ (aus Chicago, S. 135)

„The house and the museum are beautiful, it’s good to feel and see that culture and literature are still alive.“ (6.7.16, aus Ungarn, S. 136)

„Das Haus, das Museum hat die ganz richtige Atmosphäre für den Verfasser der am meisten lebhaften und phantastischen deutschen Prosa.“ (7.7.16, aus London, S. 136)

„Ein kleiner Diamant ist das ETAH-Museum, das wir gefunden beim Gang durch die Jahrhunderte der Stadt Bamberg.“ (15.7.16, S. 136)

„Das Haus ist sehr schön eingerichtet, vor allem kommt E.T.A. Hoffmanns facettenreiches Schaffen zur Geltung. Der Garten ist sehr nett angelegt. Vielen Dank! Ich hoffe, dass sich viele Menschen das Haus ansehen!“ (16.7.16, S. 137)

„Fabelhaft!“ (16.7.16, S. 137)

„Ganz herzlichen Dank für die überaus sachkundige und freundliche Begleitung dieser einzigartigen Schauräume“ (21.7.16, S. 137)

„Love the garden!“ (aus USA, S. 138)

„Sehr eindrucksvoll, hier kann man sich wohlfühlen“ (24.7.16, S. 138)

„ Die [Heilerziehungspflegeklasse] HEP15-17b bedankt sich für den tollen + interessanten Vortrag & ein ganz süßes + zauberhaftes Museum.“ (27.7.16, S. 141)

„Nach 38 Jahren ein wunderbares Wiedersehen“ (31.7.16, S. 143)

„Mit Liebe zum Detail gestaltet, wunderschön!“ (Aug.16, S. 143)

„einfach bezaubernd und verzaubernd“ (S.144)

„Wunderbar und sehr erhellend! Danke!“ (S. 145)

„Sehr interessante Ausstellung: danke!“ (S. 145)

„Schön und vielfältig – danke für eine ganze lebendige Einleitung!“ (aus Hongkong, S. 145)

„Wir waren sehr angenehm überrascht. Danke für die sehenswerte Ausstellung!“ (14.8.16, S. 145)

„Welch feine Überraschung“ (23.8.16, S. 147)

„Hat mir gut gefallen! Vor allem die Musik!“ (S. 147)

„Ich finde so etwas sollte es öfters geben“ (S. 147)

„Der Zaubergarten faszinierend!“ (23.8.16, S. 148)

„in Bewunderung“ (S. 148)

„Endlich bin ich da.“ (S. 148)

„Vielen Dank!! sehr aufschlussreich und schön.“ (16.9.16, aus USA, S. 148)

„Hoffmann would have loved our ‚city of trees‘ founded in ‚1923‘. Thank you for the inspiration!“ (2.9.16, S. 149)

„Hier haben mal meine Großeltern gewohnt.“ (14.9.16, S. 149)

„Ein wunderbar gestaltetes ‚Museum‘ lehrreich & unterhaltsam, ‚man lernt doch immer wieder was dazu““ (15.9.16, S. 149)

„Großzügige Informationen über Hoffmann im kleinen Haus! Viel gelernt! Wann wird ‚Undine‘ wieder aufgeführt!“ (16.9.16, S. 150)

„Aus dem Taunus angekommen, ETAs Musik vernommen, Bild und Text gesehen, nun ist Hoffmann zu verstehen.“ (18.9.16, S. 151)

„Schön, interessant, bedeutend.“ (28.9.16, S. 152)

„E.T.A. Hoffmann vor fast 40 Jahren gelesen. Zuerst keinen Zugang gefunden. Dann, in Ruhe nochmals versucht und mitgerissen worden. Per Zufall in Bamberg entdeckt, daß er hier gewohnt hat. Ein wenig geschnuppert. Danke f. d. Erhalt.“ (28.9.16, S. 152)

„Ein äußerst liebevoll zusammengestelltes Museum!“ (4.10.16, S. 153)

„Wir kommen aus Kaliningrad (ehmal. Königsberg. Sehr glücklich durch alles, was wir hier gesehen haben!“ (26.10.16, S. 155)

„Vielen herzlichen Dank den Mitarbeitern des Museums! Der Charme der Vergangenheit lockt, und man hat das Gefühl, als ob der Geist von Hoffmann irgendwie gegenwärtig wäre ... Mystisch, wie die Welt von Hoffmann! Wir waren so angenehm überrascht, dass wir hier noch die Ausstellung von R. Borisovas vorgefunden haben – er ist das Mitglied der Bohnenkönig-Gesellschaft in Königsberg (Kaliningrad).“ (26.10.16, S. 155)

„Ambiance et fantastique ... l'atmosphère est hoffmannienne...“ (27.10.16, S. 155)

„Uns gefällt dieses Museum von diesem deutschen großen und bedeutenden romantischen Künstler E.T.A. Hoffmann!“ (27.10.16, S. 156)

„Der Geist E.T.A. Hoffmanns lebt auf und inspiriert!“ (27.10.16, S. 156)

„Am besten gefiel mir die Musikkommode! Großartig, vielen Dank!“ (danach, S. 156)

„Sie haben uns E.T.A. Hoffmann wunderbar nahe gebracht!! Herzlichen Dank.“ (15.11.16, S. 156)

*

„schöner Gartenteich und Generell ein schöner Garten. Die Musikkommode ist am Coolsten!!!“ (1.5.17, S. 161)

„Vielen Dank für seine wunderschönen Museum!!! Alles Gute! Grüß von Russland.“ (S.161)

„Es war wieder ein besonderes Erlebnis!“ (9.5.17, S. 155)

„Schön und einfallsreich gestaltetes Museum, ganz im Sinne Hoffmanns. Besonders gefallen hat uns die Musiktruhe.“ (17.5.17, S. 167)

„Wieder ein Genie, dessen Schicksal betroffen macht – hier erlebbar“ (25.5.17, aus Salzburg, S. 167)

„Magnifico!“ (danach, S. 167)

„très belle exposition“ (S.170)

„Ein ganz wunderbares, charmantes Museum. In genau richtiger Weise interaktiv und klassisch gestaltet. Es überliefert mit kleinen, gestalterischen Überraschungen eine passende Atmosphäre. Vielen Dank für diesen Ort!“ (28.5.17, S. 170)

„In diesem zauberhaften Haus fühlt man sich der Welt von ETA Hoffmann so nahe ...“ (1.6.17, S. 170)

„Vielen Dank für die hervorragende Ausstellung“ (6.6.17, S. 171)

„Ein wunderbares Museum mit echtem Charme!“ (danach, S. 171)

„Ich finde es sehr beeindruckend, wie in diesen bescheidenen Räumen doch ein so würdiges, ansprechendes und differenziertes Bild des immer noch zu wenig beachteten Genies E.T.A.

Hoffmann kreierte wurde. Behalten Sie die ausgezeichnete Arbeit bei, denn ich werde dieses bemerkenswerte kleine Museum mit Sicherheit meinen interessierten Freunden weiterempfehlen! Vielen Dank für diese bereichernde Erfahrung!“ (8.6.17, S. 171)

„Ab sofort wird E.T.A. Hoffmann gelesen, gehört und endlich kennen gelernt – Ein vielfältiges Genie, viel zu wenig bekannt ...“ (danach, S. 171)

„Wunderbar“ [mit Zeichnung Nussknacker] (Juni 17, aus Japan, S. 172)

„Schön, daß dieses kl. verzauberte Häuschen (+ Garten) noch zugänglich ist!“ (Juni 17, S. 172)

„J'ai aimé la musée. – C'était très beau! – C'était très informatif et super interessante. – Es hat sehr viel Spaß gemacht & multus informatus est. – Roses are red, Violets are blue, E.T.A. Hoffmann is cool.“ (vor 17.6.17, Projektgruppe Gymnasium Meißen, S.173)

„Mit einem Schritt in einer anderen Welt – vielen Dank für das liebevoll gestaltete Museum und den traumhaft verwunschenen Garten!“ (17.6.17, S. 174)

„... endlich, 21 Jahre warten, bis es endlich – nach einem 1. Besuch in Bamberg nicht geklappt hatte, das Haus zu besuchen – nun soweit ist. Dank Dir, guter Hoffmann!“ (nach 24.6.17, S. 175)

„Rigtig god oplevelse.“ (1.7.17, aus Dänemark, S. 176)

„Eine große Überraschung für mich hier zu lesen von und über E Th. A. Hoffmann ... Ich werde die Die Bergwerke von Falun lesen.“ (4.7.17, S. 176)

„Tolle Ausstellung! - Liebevolle Gestaltung!“ (8.7.17, S. 177)

„Sehr schön gestaltete Ausstellung. Wir haben es genossen!“ (8.7.17, S. 177)

„Sehr interessant und informativ“ (Juli 17, S. 178)

„Eigens für ihn hierher gekommen – phantastisch!“ (14.7.17, S. 181)

„Umfangreicher als man bei dem Häuschen denkt.“ (14.7.17, S. 181)

„phantastisch“ (danach, S. 181)

„Entzückendes Museum!“ (danach, S. 181)

„Einfach zauberhaft!!“ (18.7.17, aus Brixen, S. 181)

„Endlich geschafft auf unserem Frankenland-Urlaub einmal ins E.T.A. Hoffmann-Haus zu kommen. Ein Wunsch seit langem! Faszinierend! Hier werden Geist u. Genie des Künstlers Hoffmann erfahrbar – auf liebevolle, echte Weise! Danke!“ (20.7.17, S. 182)

„1999 meine Magisterarbeit über ETA Hoffmann geschrieben („Ohne Wahn kein Sinn?“) und nun 2017 sein 2. Wohnhaus besucht! Die Dachluke, die es tatsächlich gibt ... Sehr rührend. Merci.“ (S. 183)

„Vielen Dank – ein schönes Haus“ (21.7.17, S. 183)

„Zufrieden – gut gelungene Ausstellung“ (25.7.17, S. 183)

„Sehr schönes Museum mit sehr interessanten Informationen. Ich liebe seine Märchen!“ (S. 184)

„Sehr faszinierend!“ (vor 27.7.17, aus Südtirol, S. 185)

„Dankbar, dass es sowas gibt!“ (27.7.17, aus Brasilien, S. 185)

„Wir sind wirklich froh, dass wir dieses tolle Museum hier in Hamburg [!] entdeckt haben!“ (29.7.17, S. 185)

„Sehr schönes Museum, das uns E.T.A. Hoffmann doch sehr viel näher gebracht hat.“ (29.7.17, S. 185)

„Bello il piccolo museo dedicato ad un grande personaggio“ (S. 186)

„Tolles Museum und nette Leute.“ (S. 186)

„Sehr tolles Museum und sehr nette Leute“ (S. 186)

„Schöne Ausstellung, sehr lebensnah!“ (3.8.17, S. 187)

„Vielen Dank für schönes Märchenhaus!“ (3.8.17, S. 187)

„In Bamberg haben wir E.T.A. Hoffmann gefunden!“ (S. 187)

„Ich fand das es für Kinder nicht gut verstehntlich war. Trotzdem interessant.“ (5.8.17, 10 Jahre, S. 188)

„Mein Deutscher Favoritenverfaßer ist E.T.A. Hoffmann. Es ist ausserordentlich interessant sein Haus in Bamberg zu besuchen. Ein sehr interessantes Museum.“ (aus Schweden, S. 188)

„Was sind das für kleine und große Künstler, die diese Bilder zu E.T.A. Hoffmann geschaffen haben?! Wunderschön!“ [Sonderausstellung Maskerade mit E.T.A. Hoffmann aus Kaliningrad] (S. 188)

„Im Jahre 1967 war ich mit meinem Studienfreund hier in Bamberg zum ersten Male. Jetzt nach 50 Jahren sind wir wieder zusammen hier im E.T.A. Hoffmann-Haus vereint.“ (9.8.17, S. 188)

„Schön, so etwas zu erhalten!“ (10.8.17, S. 189)

„Überraschende Entdeckung dieses Museum, das hatte uns auf unserer [Rad-]Tour noch gefehlt. Schön.“ (10.8.17, S. 189)

„Es war sehr schön hier. Ja mär fällt mir nicht ein! tschüß“ (8 Jahre, S. 189)

„Ganz toll, hoffnungsvoll, darum war ich schlisslich da, beim guten, alten ETA!“ (vor 13.8.17, S. 190)

„Wie wunderbar, traumhaft geführt dieses Haus ist! Das beginnt mit Kabinett und Traumgarten als Einführung über das Rückenmark. Passender geht es nicht. Es geht weiter mit wohldosierter Information & moderner Methodik. Vielen Dank. Ihr Huas ist mehr wert als nur 2 € Eintritt, so viel steht fest!“ (13.8.17, S. 190)

„Hoffmann stand vor paar Monaten im Zentrum des Interesses in Athen, Griechenland. Vortrag, Ausschnitte und Interpretation mancher Werke von ihm im Rahmen des

Literaturkreises von der Uni Athen (Bereich der deutschen Sprache und Literatur). Schön, dass ich im Hause Hoffmanns war! Grüße aus Athen.“ (S. 191)

„Nun ist auch uns – Gott sei Dank – Hofmann [!] nun kein bloßes Wort mehr ...“ (17.8.17, S. 191)

„Wunderschön!“ (S. 192)

„Sehr interessant, man kann vieles selber ausprobieren“ (19.8.17, S. 192)

„Vielen Dank für so schöne Ausstellung“ (19.8.17, S. 192)

„Toll | Grübe aus Marokko“ (S. 193)

„Sehr schöne Ausstellung!“ (S. 193)

„ETA Hoffmann – bester Romantiker des 19. Jahrhunderts. Grüße aus der Ukraine und Georgien!“ (S. 193)

„Danke“ (S. 194)

„Sehr schön!“ (30.4.17, S. 194)

„Eine große Bereicherung! Das Museum ist wundervoll – liebevoll und interessant gestaltet und hat mich für Augenblicke in die Zeit von E.T.A. Hoffmann versetzt. Musik und Literatur – Genuss für die Seele! Danke!“ (2.9.17, S. 194)

„Wunderbar, wie vielseitig, vielfarbig die Lebenswelt des E.T.A. Hoffmann in diesen Räumen gestaltet wurde. Dank an alle, die täglich daran wirken. Einfach phantastisch! Besonders beeindruckt haben mich die farbenfrohen, phantasievollen Bilder der Kinder und Jugendlichen. Eine Generation, die ihr Empfinden und ihre Träume so genial in Ahnbares, bildlich Erfahrbares umsetzen kann, stärkt die Hoffnung auf einen humanen Weg in Gegenwart und Zukunft. Danke! Möchten viele Menschen diese zauberhafte Welt erleben. Unbedingt weitersagen!“ [Sonderausstellung Maskerade mit E.T.A. Hoffmann aus Kaliningrad] (6.9.17, S. 194)

„Dank an die Initiatoren a) der gesamten E.T.A. Hoffmann-Ausstellung, großartig, feinsinnig, plausibel! b) ‚Maskerade‘ mit ETA Hoffmann aus Sicht der russischen Schüler. Diese Ausstellung von Herrn Prof. Schemmel hat die Ausstellung mit großer Einfühlung und Sachverstand, sich in die Welt der Kinder hineinversetzend gestaltet! Wie wäre es, wenn diese wunderbaren Kinderbilder, treffend und Fantasievoll, als Begleitung zu dieser Präsentation in einem besonderen Band / Album / Buch veröffentlicht würden?!“ [aus Kaliningrad mit Faltblatt übernommen, dieses von uns in leicht korrigierter Version neu gedruckt] (8.9.17, S. 195)

„Schönes und liebevolles Museum!“ Es bringt die Stimmung der Romantik zurück!“ (8.9.17, S. 195)

„Wunderbar“ (8.9.17, S. 195)

„Danke!! aus Japan“ (10.9.17, S. 196)

„Hoffmann als Schriftsteller kam etwas kurz. Sehr schönes Haus.“ (27.9.17, S. 196)

„Herzliche Grüße an ETA Hoffmann vom Heinrich-Hoffmann-Museum (Struwelpeter-Museum) aus Frankfurt am Main – in Wesensverwandtschaft.“ (1.10.17, S. 196)

„Sehr viele Inspirationen zu einem genialen Künstler! Danke!“ (4.10.17, S. 197)

„We enjoyed the visit here very much.“ (10.10.17, S. 197)

„Alles hat mir sehr gefallen!“ (11.10.17, aus Warschau, S. 198)

„Marie & Mimi hat es hier gut gefallen. Der Garten ist sehr schön“ [mit Herz-Symbol] (1.10.17, S. 199)

„Augen her, wir brauchen Augen ... diese Szene aus ‚Der Sandmann‘ fällt mir ein, während ich verückt die Pracht und die Erinnerung an E.T.A und sein Schaffen bewundere und genieße.“ (nach 22.10.17, S. 201)

„Es war toll! Viele Grüße von Johanna [mit Zeichnung Sängerin und ‚Aurora‘-Partitur] (nach 22.10.17, S. 201)

„Es war nicht so schlecht. Aber der Zaubergarten war zu klein (*****) Ich gebe nur 4 Sternen. Maria 11 Jahre“ [mit Zeichnung eines Mädchens, der fünfte Stern offen] (vor 31.10.17, S. 202)

„Mein Freund Ernst Theodor hat hier eine schöne Erinnerungsstätte. Schade, dass du damals verheiratet warst, ich hätte dich sofort genommen. Du warst ein bisschen verrückt, aber niemals langweilig. Deine Julia Mark“ (31.10.17, S. 202)

„Sehr sehenswert!“ (31.10.17, S. 202)

„Ein wunderbares Museum!“ (3.11.17, S. 202)

„Vielen Dank für die sehr inspirierende Führung. Und alles Gute wünscht das Oberseminar Prof. Dr. Volker Hoffmann, München“ (5.11.17, S. 202f.)