

Jahrestagung der E.T.A. Hoffmann-Gesellschaft in Bamberg

Samstag, 02.11.2024

Staatsbibliothek Bamberg, Lesesaal

09.00	Panel 1: Reflexion – Ästhetik – Medialität <ul style="list-style-type: none">• Ruth Neubauer-Petzoldt: Künstler – Narren – Affen: Reflexionsfiguren in den Kreisleriana E.T.A. Hoffmanns• Andreas Sieß: „Schattenreiche Leerstellen“: E.T.A. Hoffmanns ‚Virtualität‘
10.15	Kaffeepause – bitte Unkostenbeitrag von 10 € bei Registrierung bezahlen
10:45	Panel 2: Einzelstücke der Fantasie – Looking close <ul style="list-style-type: none">• Holda Guth: „Träume sind Schäume“ Illegale Machtausübung und Vereinigungsmodell in E. T. A. Hoffmanns Erzählung Der Magnetiseur• Barbara Di Noi: Phantastik, Synästhesie und Schriftverfahren in Hoffmanns Märchen Der goldene Topf als Fazit für den Zyklus der Fantasiestücke• Skander Fiala: Prinzessin Brambilla – Der Protagonist und die Kunst aus dem Inneren
12.30	individuelle Mittagspause
14.00	Verleihung der E.T.A. Hoffmann-Medaille an Elke Riemer-Buddecke
14:15	Panel 3: Die Fantasiestücke in Callot’s Manier in der Gesamtschau <ul style="list-style-type: none">• Judith Niehaus: „so verdunstet es von selbst in Staub und Rauch“ Aerosole als Grenzphänomene in den Fantasiestücken• Christoph Rauen: Paratextuelle und narrative Werkkonstitution. E.T.A. Hoffmanns Fantasiestücke in Callot’s Manier und das romantische Buch
15.30	Kaffeepause
16.00	Panel 4: Hoffmann im Kontext <ul style="list-style-type: none">• Jörg Petzel, Sophie Scheiper und Bernd Hesse: Die Dame mit dem Samthalsband ein Fantasiestück von Alexandre Dumas d. Ä. über E.T.A. Hoffmann• Andreas Reuß: Dichter, Maler, Musiker. Kunsttheoretische Ansätze bei Felix Mendelssohn Bartholdy und E.T.A. Hoffmann im Vergleich
17.15	Lesung mit Illustrationen von Steffen Faust
19:00	gemeinsames Abendessen (auf Selbstzahlerbasis) im Hotel Brudermühle, Schranne 1, 96049 Bamberg